

Læsekreds om Anne Lise Marstrand-Jørgensens forfatterskab

Datoer: Mandage 3/11, 1/12, 12/1, 9/2, samt torsdag 12/3.

Tidspunkt: 19:00-21:00

Sted: Konfirmandstuen i Skuldelev Præstegård, Østergade 3, 4050 Skibby

Tilmelding til Ove Hesselbjerg Rasmussen: ohrkultur@gmail.com

Følgende fire bøger skal læses:

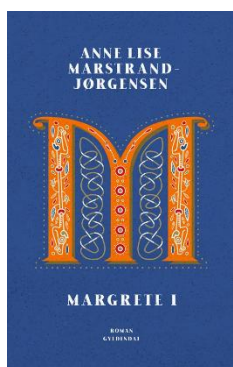


Natten åbner sig som en port

Roman over Det nye Testamente. En ung kvinde vandrer gennem et åbent landskab. Hun må tale med nogen om det, der er ved at ske, tør ikke tale med nogen om det. Slet ikke med Josef, der elsker hendes rolige blik, men som ikke forstår, hvad det er, hun finder på. Hvad er det for et lys, Maria så? Hvad er det for et barn, hun skal bære? Natten åbner sig som en port er Det Nye Testamente gendigtet som roman af Anne Lise Marstrand-Jørgensen. Historien begynder med to fødsler omgærdet af mystik og slutter med en brændende vision for menneskelivet. Vi følger Johannes, der kaldes Døberen, og oplever festen, hvor hans hoved bliver serveret på et

fad. Vi går blandt de mænd og kvinder, der lyttede til Jesus, en fattig tømrer fra en ubetydelig provins, og vi oplever begivenhederne sammen med dem – de hengivne, de nysgerrige, de søgende, de skeptiske og de vrede. Det er frugtbarhedens tid, natten åbner sig som en port.

Info: Udkom 2023, forlag: Bibelselskabet, sidetal: 272



Margrete 1.

Dette er et psykologisk drama om en af middelalderens mest betydningsfulde kvinder. Allerede som tiårig bliver Margrete gift med Norges konge og sendt hjemmefra. Hun er Valdemar Atterdags yngste datter, født i 1353, og hendes opgave i Norge er enkel: Hun skal føde en arving til den norske trone og knytte rigerne tættere sammen. Da Valdemar dør uden at efterlade sig en søn, er der ingen indlysende tronfølger. På trods af interne stridigheder og truslen om krig udefra lykkes det Margrete at få valgt sin femårige søn til konge af Danmark. Hun regerer på hans vegne og har allerede tidligt en tydelig drøm om fremtiden: Norden skal samles til ét rige

– og hun skal stå i spidsen. Historien om Margrete I rækker ud over hendes samtid. Det er en roman om, hvordan en ung kvinde trodser rammerne for et kvindeliv i middelalderen og sætter sig for at bruge magten til at skabe fred. Det er et gribende psykologisk portræt af en usædvanlig politisk begavelse, der bliver ved med at fascinere på tværs af århundreder; en fortælling om middelalderens Norden, om ensomhed og drift, kærlighed, tro og overtro.

Info: Udkom 2020, forlag: Gyldendal, sidetal: 600.



Ræveår

Læsø 1780. Mellem hede og klitter, på den yderste del af øen, lever en gruppe kvinder. De ejer husene, kører hestevogne, passer dyr og børn og dyrker den sandede jord. Deres mænd og sønner er på havet og kommer sjældent hjem.

Nær den yderste klit graver hunræven hule og holder øje med kvinderne. Måske ved ræven mere om dem, end de selv gør. Nogen giver den gaver, andre stjæler den fra. Måske er det rigtigt, når én mener, der er hekserier på spil, en anden at det er klogest at holde sig for sig selv. For hvem har født det barn, der findes død på heden? Hvorfor var enken fra fårehuset taget

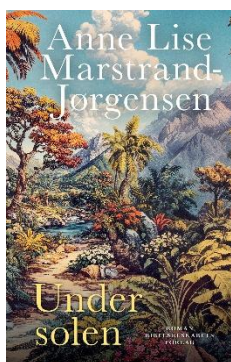
alene ud i en jolle? Og hvad stiller man op med 600 strandede sømænd? Hvilke hemmeligheder kan man leve med, hvilke dør man af?

Signe, Frida, Nielsine, Kirsten, Abelone, Margrete, Dorte og Johanne knyttes sammen af et arbejdsfællesskab, hvor pligt tæller mere end sympatier. Hvor jorden og havet altid har det sidste ord og livet følger årstidernes skiften.

Det er en afsondret og arbejdsom tilværelse fuld af tab og håb. Og selvom de bestemmer mest derhjemme, er det let at komme galt afsted i en verden med love, der regulerer kroppen og giver hårde straffe til den, der får barn udenfor ægteskab.

”Ræveår” er en kollektivroman om kvinder, der får det lille øsamfund til at fungere. Om et dramatisk liv, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen.

Info: Udkom 2024, forlag: Gyldendal, sidetal: 423.



Under solen

Roman over Det Gamle Testamente. ”I skal ud.” Gud hvisker til Adam og Eva. De første mennesker er ellers skabt til at leve i haven. Det er her, de har ligget i hinandens arme, spist af de saftige frugter, lyttet til nattens lyde. De har drukket af kilden og ladet deres åndedræt og kroppe glide sammen i ét. Uden for haven er jorden hård og støvet. Her skal slægt følge slægt, og menneskene vil blive talrige som stjernerne. Det er, hvad Gud lover dem. Erindringen om haven og altings begyndelse giver menneskene håb, men tvivlen følger med: Er Gud mon stadig et sted i mørket? Under solen er Anne Lise Marstrand-Jørgensens selvstændige opfølger til

bestselleren Natten åbner sig som en port. De to bøger udgør et samlet romanværk over Bibelens største fortællinger.

Info: Udkommer oktober 2025, forlag: Bibelselskabet, sidetal: 409.



Om forfatteren

Anne Lise Marstrand-Jørgensen fik sit store gennembrud med de anmelderroste biografiske romaner ”Hildegard” og ”Hildegard II”, der med en skrift fuld af poesi og sansning indfanger den middelalderlige lægekyndige, nonne, forfatter og komponist Hildegard af Bingens liv. Marstrand-Jørgensens bøger er kendetegnet ved at beskæftige sig med de psykologiske aspekter af tilværelsen. Hendes værker tager almenmenneskelige temaer som tro, tvivl, kærlighed og søgen efter en mening med livet op – om det er hos middelalderens nonne Hildegard, dronning Margrete d. 1. af Danmark, 1970’ernes husmor Alice i ”Hvad man ikke ved” eller hendes 16-årige datter Flora i ”Hvis sandheden skal frem”.

Blå bog:

Født: 18. juli 1971 på Frederiksberg.

Uddannelse: Cand.mag. i litteraturvidenskab, 2000.

Debut: Vandring inden ophør. Borgen, 1998. Digtsamling.

Litteraturpriser: Weekendavisens Litteraturpris, 2009. Edvard Pedersens Biblioteksfonds Forfatterpris, 2012. Politikens Litteraturpris, 2017. DR Romanprisen, 2021.

Seneste udgivelse: Under solen. Bibelselskabet, 2025.

Inspiration: Hildegard af Bingen.

Periode: [Middelalderen](#)

Kilde: Forfatterweb.dk